

DR. JUAN CARLOS PELLEGRINO

PROFESOR TITULAR EXTRAORDINARIO DE LA AMHA.

TEMAS: MIASMA SICÓTICO. SÍNTOMAS HOMEOPÁTICOS: CORRUPTO. CONVICCIÓN EXAGERADA. CONTRARIAS: LAS INTENCIONES SON CONTRARIAS A LAS PALABRAS. INTRIGANTE. INTOLERANCIA. CRÉDULO HASTA LA PUERILIDAD.

MIASMA SICOTICO.

El personaje sicotico, digo *personaje* ya que *persona* se es cuando se está en equilibrio vital. Personaje es el que se manifiesta cuando el miasma actuante está en actividad. El personaje dispone su inteligencia al servicio de sus deseos pervertidos de gratificación instintiva. Para él el fin justifica los medios. Está pervertido en su afectividad, nada siente, tiene conciencia que es deshonesto, pero deforma la realidad y justifica todo en beneficio propio.

Es desconfiado, siempre calla, no se sabe bien lo que piensa, no demuestra sus afectos ni sus sentimientos.

Gatac dice que el sicotico hace un secreto de todo.

La sicosis pervierte la afectividad, disminuye la memoria, pero no la inteligencia que pone al servicio de su egoísta interés. Esto hace que tenga dudas obsesivas que lo hacen extremadamente analítico y meticuloso. Ante la incapacidad afectiva, se hace extremadamente racional. Reitera una idea, la repite, se obsesiona, pierde la visión del conjunto, ve lo particular y no lo general.

Tiene empobrecido el sentido y la diferencia entre el bien y el mal. Su interés personal está por encima de cualquier interés comunitario. Es avaro con lo que sabe, nada da, excepto que especule con recibir

beneficios adicionales. Es vengativo y traicionero. Cuando lo agreden nada dice, pero lo devolverá, cuando más le convenga.

Sintetizando diríamos que el personaje de este miasma es: perverso, desconfiado, suspicaz, obsesivo y frío afectivamente.

CORRUPTO: es el que abusa de un poder otorgado para el bien común y lo usa para beneficio personal o de su facción.

Sus instrumentos son: el soborno, la malversación, el fraude, la extorsión con o sin violencia y el favoritismo.

Síntomas relacionados: deshonesto, engañoso, astuto, mentiroso.

Este síntoma de venalidad es cubierto por los siguientes medicamentos: Arsenicum, China, Lycopodium, Pulsatilla y Sulphur.

¿Cómo es posible que una característica tan frecuente de observar tenga tan pocos medicamentos? La explicación está en que estos son los medicamentos donde el desequilibrio miasmático de la fuerza vital hace que el síntoma sea homeopático. Es decir, el personaje actúa el síntoma de la venalidad por su desequilibrio sicótico, logró engañar y así obtiene el lugar donde ejercerá su determinismo miasmático proclive al ejercicio corrupto, en el lugar donde le toque actuar. Es un modo de ser de su personalidad perversa.

Ahora ¿Porqué hay tantos más corruptos, que no necesariamente están cubiertos por estos medicamentos? Tal vez esto sucede como forma de estar, como síntoma común. En ciertas etapas sociales se manifiesta un fenómeno de conjunto donde se alteran valores, normas y reglas que modifican una cultura y entonces se naturaliza socialmente algo que debiera ser un síntoma y no una costumbre o una habitualidad. Es decir, si tantos lo hacen, es común hacerlo.

CONVICCIÓN EXAGERADA.

Es una idea, que puede adquirir formas delirantes, ya que la creencia, no pasa por el filtro de la razón. El personaje cree firmemente en una idea o concepto que no pone en duda, ni admite cuestionamientos. Su obsesión es tan profunda que no tolera, ningún cuestionamiento, ni la más mínima posibilidad de aceptar la posibilidad de un error en su postulación.

Los medicamentos que cubren este rubro son: Platina y Veratrum.

Ambos comparten además los rubros: *dictatorial, altivo, arrogante, cruel, despreciativo, inhumano, tomando todo a mal y ofendiéndose fácilmente*. Reflejan evidentemente la sicosis desarrollada. Son personajes con un ego desmedido, con desprecio por las opiniones de los demás. Clínicamente

constituyen el llamado síndrome de Hubris o Hybris, concepto del griego antiguo, sobre los que padecen *desmesura*, tanto en el pensamiento como en la acción.

CONTRARIAS, LAS INTENSIONES SON CONTRARIAS A LAS PALABRAS.

En este rubro encontramos los siguientes medicamentos: Aconitum, alumina, amonium carbónicum, capsicum, china, lycopodium, nux moschata, rhus tox, sepia.

Significado del rubro: el sicótico en su perversidad inteligente hace de la intencionalidad un ocultamiento. Nunca la revela, por el contrario, puede decir con las palabras, todo lo opuesto a su intencionalidad. La intención es lo contrario a lo que proclama.

Lycopodium, es el más paradigmático. Su perversión sicótica la manifiesta en lo único que puede amar, es decir el poder, y hará todo para conseguirlo. La sepia sicótica no ama nada, es puro razonamiento teorizante, como nada siente, no hay emociones, de allí que intenciones y palabras se entremezclan. Nux moschata, con su humor alternante, histérico, dirá algo y hará otra cosa, nunca se sabe. Aconitum está tan perturbado por su panicoso temor a la muerte inminente, que entre lo que dice y hace su ansiedad lo confunde. Cada uno con su dinámica mórbida, estructurará el síntoma.

INTRIGANTE.

Son personajes astutos, que manipulan, conspiran o embaucan, para sacar ventaja. Actúan con disimulo u ocultación para obtener un fin.

Son personajes egocéntricos, con falta de empatía, irresponsables, con gran facilidad para detectar las debilidades ajenas y usarlas en su favor. Son calculadores, cínicos y crueles. Su ego hipertrofiado, necesita de la admiración y la adulación. Pueden infundir miedo cuando logran el poder. Se manifiestan como protectores y hasta pueden generar culpa en los otros. Su violencia es psicológica. Los medicamentos homeopáticos que cubren este rubro son: Arsenicum, belladonna, hyosciamus, lachesis y veratrum.

Veratrum es un intrigante serial, con tal de lograr su fin hará cualquier cosa para conseguirlo. Arsenicum, preso de su miasma destructivo sífilítico, intrigará para romperlo todo. Hyosciamus y belladona, locos y delirantes, intrigan en su delirio. Lachesis que también participa del rubro: amor por el poder, lo hará como metodología para lograrlo.

INTOLERANCIA.

Los personajes que están en este rubro se caracterizan como regla general, por ser prejuiciosos, lo que los lleva a discriminar a quienes tengan ideas diferentes a las suyas. Son fanáticos e intransigentes. No escuchan y son autoritarios y coléricos. Son poco agrupables, ya que su crítica es mayor que su deseo social. No tienen plasticidad de pensamiento, las cosas son de un solo modo, por supuesto su modo. No toleran la incertidumbre. Son inflexibles y rígidos. No toleran críticas y pueden ser rencorosos y vengativos.

Los medicamentos homeopáticos que participan de este rubro y que con más frecuencia se ven en la clínica son: Nux vómica, arsenicum, lachesis, chamomilla, mercurius y sulphur.

CRÉDULO HASTA LA PUERILIDAD. En personas inteligentes.

El crédulo como síntoma homeopático lo porta aquel que no puede evaluar la veracidad o no de lo que percibe. Más aún cuando está signado por el subrubro *de hasta la puerilidad y además en personas inteligentes*. Sucede que el síntoma no pasa por la inteligencia, no se valora racionalmente, sino que es una creencia, donde seguramente hay además un deseo insatisfecho. Profundamente, miasmáticamente, necesita creer. Se aferra al pensamiento mágico de las creencias, cree con el sentimiento y no discrimina con la razón.

En este rubro encontramos a los siguientes medicamentos homeopáticos: Barita carbónica, belladona, pulsatilla y staphysagria.

Baryta carbónica, es un inmaduro, su puerilidad hace que tenga una inocencia extraña. Llama la atención su candidez que lo hace susceptible a ser engañado inescrupulosamente. Belladona, en su delirio religioso siempre está orando, puede tener locura puerperal. Alucina y cree puerilmente en todo lo que supuestamente ve.

Pulsatilla, tiene un temperamento suave, sumiso, apacible y tímido. Siempre buscando el afecto y el consuelo. Su falta de confianza, lo hace pusilánime, se siente abandonado y llora. Necesita creer en algo o alguien. Su conflicto está relacionado con la religión y el sexo. Imaginariamente se siente culpable y ora. Es crédulo hasta la pusilanimidad, para lograr la salvación de su alma. Staphysagria, es un personaje inteligente, efectivo en lo que hace, pero emocionalmente es muy reprimido. Se indigna intensamente ante la desconsideración, especialmente cuando lo hieren en su honor. Su desequilibrio hace que tenga convicciones firmemente creídas, su puerilidad consiste en que no le cambien nada, que el relato sea invariable. Como resabio infantil necesita que el cuento sea contado siempre igual, fielmente. De allí que sea uno de los medicamentos que más se afectan ante la infidelidad, provocando intensa decepción amorosa.

Para finalizar digo: siempre debe hacerse el diagnóstico del medicamento homeopático indicado en el contexto del miasma actuante. Si se realiza de este modo la evolución del caso clínico a través de los síntomas guías será el correcto y evitaremos la confusión con los rasgos de personalidad, que a veces son tomados como síntomas.

Se permite la reproducción total o parcial, sin fines de lucro, mencionando la fuente.

Dr. Juan Carlos Pellegrino

Profesor Titular Extraordinario de la AMHA

www.jcpellegrino.com.ar